



Presentación de la revista *PROA*, de la Unión de Colegios Profesionales de Alicante (UPA)

La sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Alicante albergó, la tarde del pasado viernes 12 de enero, la presentación del número 1 de la revista *PROA*, publicación de la Unión de Colegios Profesionales de Alicante (UPA). *PROA*, que debe su nombre al acrónimo de las fórmulas “Provincia de Alicante” y “Profesionales de Alicante”. Se consolida así su papel como medio de comunicación entre el mundo profesional y la sociedad, ya que, a pesar de tratarse del número 1, en realidad se trata de su segunda entrega, pues hubo un número 0 durante el primer semestre de 2023.

El acto, conducido de forma magistral por Anabel García Martínez, contó con la asistencia de una nutrida representación de la sociedad alicantina y fue desgranando los contenidos de la revista, que se presentaron divididos en cinco bloques claramente diferenciados. Dio la bienvenida Emilio Vicedo Ortiz, presidente del Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, entidad anfitriona. A continuación, Francisco Martín Irlles, Leticia Porrero Rodríguez, Armando Alberola Romá, María Teresa López Baeza y Joaquín Juan Penalva fueron presentando las diferentes secciones de la revista, desde el editorial, centrado en la deontología profesional, hasta las “Observaciones del caminante” de Emili Rodríguez Bernabeu, pasando por una entrevista a Eva Alcón, presidenta de CRUE, temas propios de los Colegios Profesionales, un dossier dedicado a Jorge Juan, diferentes artículos de opinión y la sección “*De collegiatis illustribus*”, en la que, en esta ocasión, se recuerda a los colegiados Florentino Regalado Tesoro, Purificación Gómez y Luis Delgado de Molina Hernández.

El cuadernillo central de *PROA*, compuesto de 24 páginas, lo ocupa un dossier dedicado a Jorge Juan (1713-1773), de ahí que la portada de la publicación reproduzca *El sueño de Jorge Juan*, un óleo sobre lienzo de Ramón Palmeral. El cuadernillo ha sido coordinado por dos de los mayores expertos en la figura de Jorge Juan, Armando Alberola Romá y Rosario Die Maculet, quienes, con la colaboración de Miguel Ángel Goberna Torrent en el apartado científico, y la de Carmen Torres López en el apartado de Historia y Cultura Naval, ofrecen este completo trabajo sobre la polifacética figura de Jorge Juan, marino, explorador, científico, matemático, espía, gestor, administrador, ingeniero y embajador plenipotenciario de Carlos III en la Corte de Marruecos, entre otras muchas cosas.

Clausuró el acto el presidente de la Unión de Colegios Profesionales de Alicante, Fernando Candela Martínez, y a continuación se dio paso a la parte musical de la tarde, a cargo del *Vibrato String Quartet*, cuarteto de cuerda de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante. Al terminar el concierto, que incluía dos de los himnos dedicados a Jorge Juan, Francisco Martín Irlles y Fernando Candela Martínez, en agradecimiento a los músicos, les hicieron entrega de la figura de una Cariátide, que recogió en su nombre Catalina Iliescu Gheorghiu como Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la Universidad de Alicante.

Un vino de honor puso el broche de oro a la presentación de *PROA* y permitió al numeroso público asistente disertar sobre los contenidos, hablar sobre diferentes proyectos y estrechar lazos entre los diferentes colectivos profesionales de la sociedad alicantina.



